BEDAVA MİZAH EKİ

PONPON

BULVAR GAZETESİ

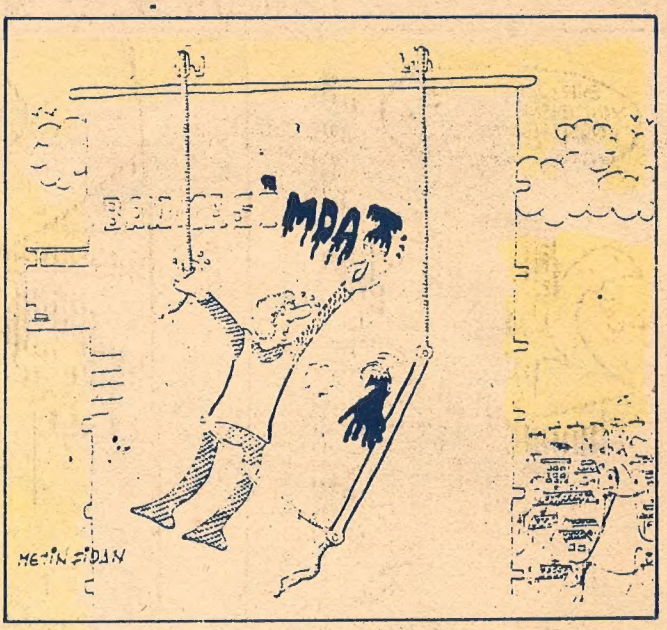
28.6.1987 PAZAR
SAYI: 14

Katliâmdan sonra Semra Hanım konuştu, Başbakan'da gık yok

OKUR PONPONLARI

Çizeceğiniz karikatürleri, yazacağınız mizah yazılarını bekliyoruz. **OKUR PONPONLARI** sayfamızda eseri yayınlanan okurlarımıza **BULVAR**'ın kültür yayınlarından armağan edeceğiz.
NOT: Karikatürlerinizi yayınlayabilmemiz için, lütfen **beyaz kâğıda çini mürekkep ile çiziniz**

ADRESİMİZ:
BULVAR GAZETESİ OKUR PONPONLARI
Serçekale Sok. No: 3 Cevizlibağ
Topkapı/İSTANBUL



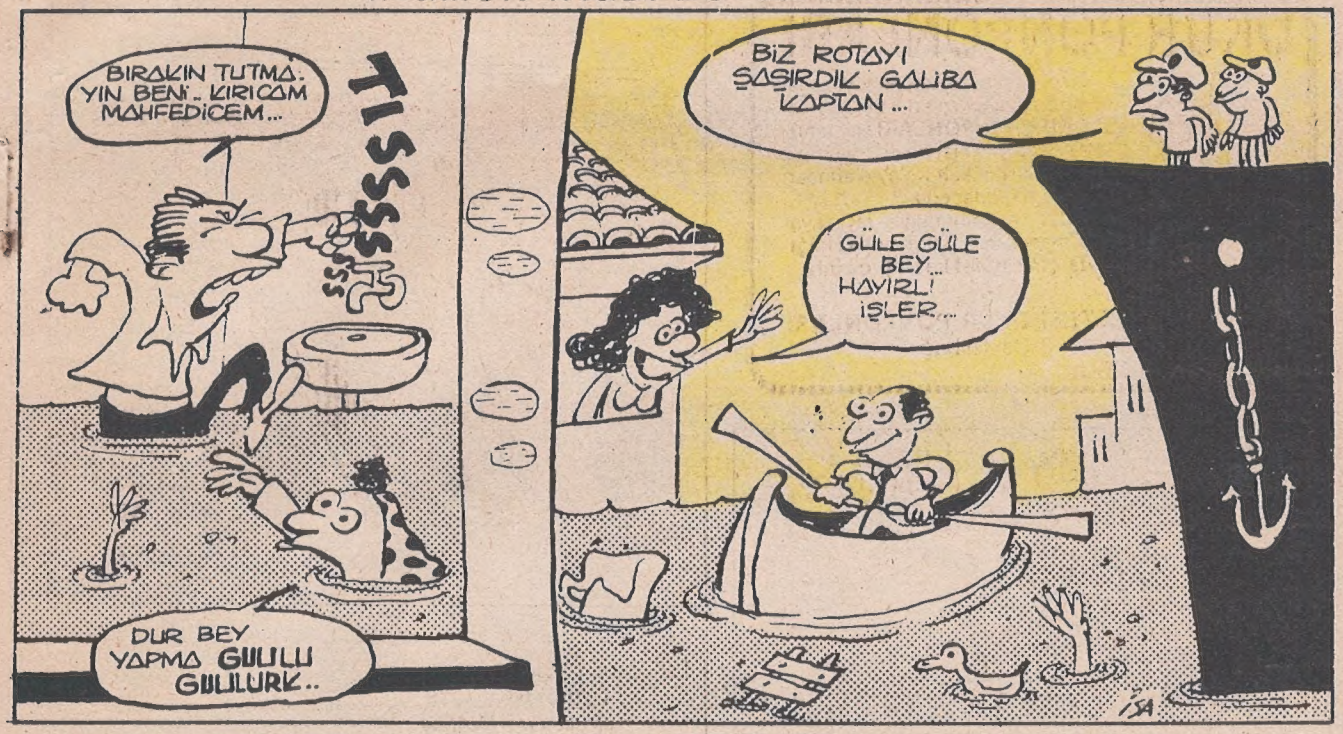
ARAK HAMDİ

Cafer YILDIRIM

PONPON, BULVAR'ın ücretsiz mizah eki
Genel Yayın Müdürü: **Yalçın KAMACIOĞLU**
Yazı İşleri Müdürü: **Akın KAMACIOĞLU**

Yayın Yönetmeni: **Cengiz ALPMAN**
Yayın Kurulu: **Erol DENLİ** **Metin AKIN**
Nurettin İKİZLER **İsa EFE**

YAĞMUR YAĞDI BÖYLE OLDU


BIRAKIN TUTMA. YIN BENİ.. KIRICAM MAHFEDİCEM...
ŞŞŞ

SEÇ SEÇ AL!

Erken seçim işi fifti fiftiden de daha az ihtimale düşkü ki bu aralar pek lâfı edilmiyor. Yasakçı Özal "Hayır" diye tepinirken yasaklı Demirel "Evet deyin beni kurtarın" şeklinde sürdürüyor kampanyasını.

Eski zamanlarda, cezalar çok ağırmış. İdam cezasına çarptırılanlar sivri uçları içyağına bulanmış, koca koca kazıklara "buyur edilerek" imamın kayığına bindirilirmiş.

Ama, yine de bu ülkede kendilerine özgü bir "adalet düzeni" varmış. İdam cezasının yerine getirilen meydanda kırk kazık bulunurmuş. Bunların bazıları kısa-kalın, bazıları ince-uzun, bazıları da budaklıymış. Bunları seçme hakkı da ölüm cezasına çarptırılanınmış...

Günlerden bir gün, adamcağızın biri ölüm cezasına çarptırılır. Önde kadı, arkada kollukçular arasında hükümlü ceza meydanına çıkarlar. Meydan, karınca gibi insan kaynıyor. Ortada, güneşin altında, yağları pırıl pırıl parlayan 40 kazık.

Kadı suçluya:

- Bunlardan birini seçmek senin hakkın, der. **Seç bakalım!..**

Adam başlar kazıkları incelemeğe.. Ama, hiçbirini gözü tutmaz. Kırkıncı kazığa gelince,

- Sayın yargıç, der. İzin verirseniz, bunları yeniden inceleyeyim..

Kadı iyi kapli biri olmalı ki, adamın isteğini yerine getirir. Yeniden inceleme başlar. Ne var ki, 39'uncu kazığa gelince kadının sabrı tükenip bağırır:

- Yeter be herif!.. Kazıklardan seç birini!.. Nasıl olsa bunlardan birine oturacaksın!..

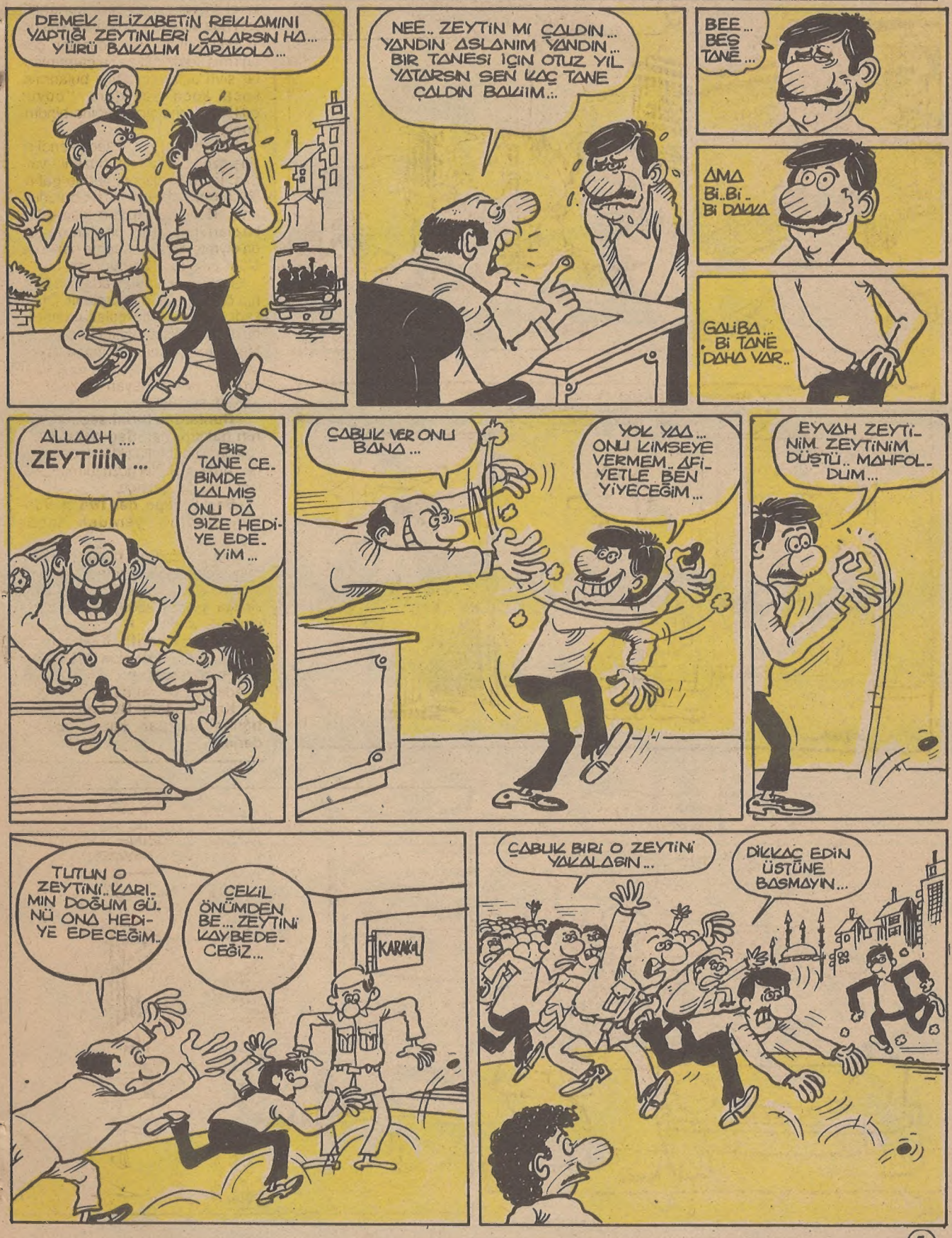
Adam boynunu büker:

- Kızma ağam! Bu benim yaptığıma kazıktan kazığa ömür, derler!..

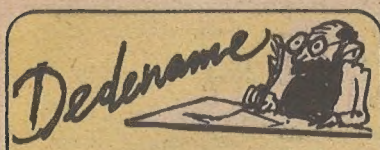
Elizabeth, silâh zoruyla reklam filmi çekimini kabul eder. İlk olarak elde kalan çürümüş zeytinlerin reklamını yapar ve halk bu zeytinleri bulabilmek için birbirini yer.

Magazin Kemal

Yazan: İsa EFE
Çizen: Nuik



Magazin Kemal



TÜP BEBEK...

Gözlerimiz aydın!.. Artık fabrikalar, işçi bulamamaktan kapanmayacak, tüketici yokluğundan fiyatların düşmesi sebebiyle, esnaf kepenk indirmeyecek!.. Zira, Yüksek Sağlık Şûrası, **"Tüp Bebek Yönetmeliği"**ni kabul etmiş. Bundan böyle verin siparişi laboratuvarlara, belirli bir süre içinde, size sıram sıram, istediğiniz kadar **"evlât"** göndersinler.

Bu girişimle, yakın bir gelecekte, Türkiye'mizi, her metrekareye beş kişi düşen bir ülke haline getirecek olan büyüklerimize dualar ederken, aklımıza bir fıkra geldi.

Tatlı bir yaz sabahı... Ortalık pırıl pırıl; kuşlar keyiften cıvıl cıvıl... Babaerenlerin içinden, şöyle açıklık bir yerde sabah keyfi yapmak geçer. Hemen sokağa fırlayıp bakkal Tanaş'a koşar, veresiye tarafından, biraz meze ve bir binlik rakıyı zenbile koyup yola düzülür.

Az sonra, yemyeşil söğütlerin gölgelendirdiği bir dere kenarına varır. Hemen postu serip başlar demlenmeye... Bir kadeh, iki kadeh derken, içinde sanat aşkı kabarır. Dere suyuyla toprağı yoğurup çamur yapar. Bundan sonra da başlar, bir yandan demlenmeye, bir yandan da küçük küçük heykelcikler yapıp yanına dizmeye..

Babaerenler keyiften uçarken, birden, tepesine kara sakallı, aksi suratlı bir herif dikilir:

"— Ne yapıyorsun?

Erenler rakı kadehini diker,

— İnsan yapıyorum! diye cevap verir.

Sakallı köpürür:

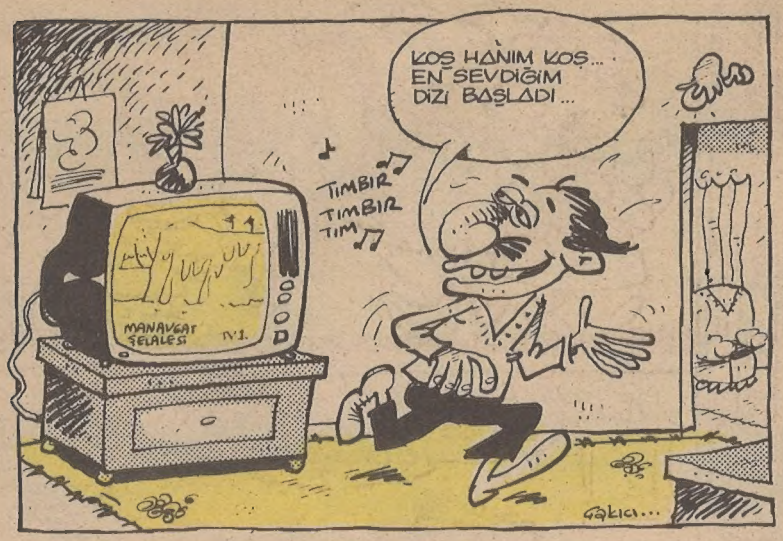
— Sus bre zındık!.. İnsan yapmak Allah'ın işi; senin ne haddine!..

Babaerenler güler;

— İnsan yapmak da iş mi? der. **Rızkını vermedikten sonra, yap yap salıver!..**

Tuğrul TUNA

TELEPONPON



TELE İMHA

Radyasyonlu çayların imhası sorun haline gelince, konuya çare bulmak amacıyla televizyonda uzmanların da katıldığı bir Açık Oturum düzenlendi. Tele İmha adını taşıyan Açık Oturum'a Bakan **Cahit Aral**, TRT'nin çaycısı **Çernobil Nebil** ve sunucu katıldı.

BAKAN: Nası, nerden, ne zaman olduğunu bilmediğim sebeplerden ötürü bir anda radyasyon uzmanı kesildim. Radyasyon olmadığını isbat etmek için günde bardak bardak çay içip saçlarımın döküldüğünü söyleyenlere esef ederim doğrusu. Biz keyif için değil vatan uğruna çay içiyoruz. Ben yine iddiia ediyorum ki, bu çaylarda radyasyon yoktur. Denize döküp, toprağa gömeceklerine versinler hepsini içeyim.

ÇAYCI: Hayır bakanım size o çayları içiremem. Zaten size hep ithal malı çay içiriyordum. O radyasyonlu çayları AT Parlamentosu ile Apo'ya içireyim de günlerini görsünler.

TELE ÖKÖNİMİ

— Sayın hocam bu haftaki konumuz ne?

— Sayın ökönimici bu hafta gündemde senetlerle, sepetler şey yani faizler var.

— Sayın hocam sepetler, senetlerin faizi mi oluyor bir yerde. Keh keh keh...

— Gülme lan sayın ökönimici! Eveet! Senetler bildiğiniz gibi ayvayı yemiş durumda. Faizler de

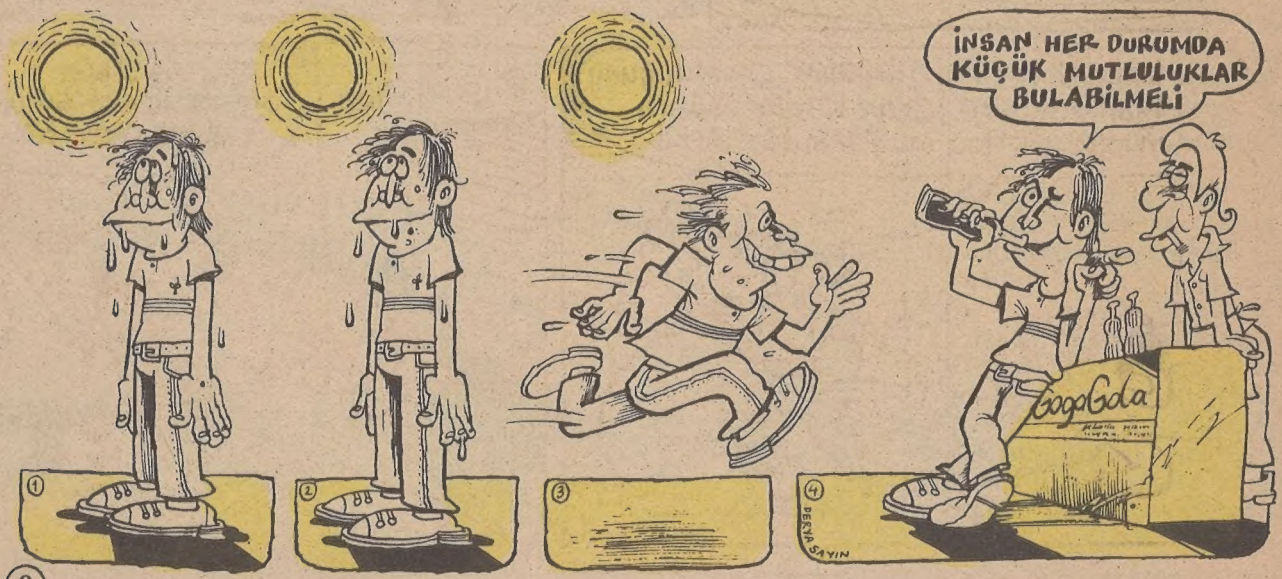
— Aynen!

— Kesme lafımı, keserim nafakanı ha! Bir daha programa filan çıkamazsın valla! Ancak dövize endeksli senetler, maşallah çok iyi sattı.

— Sayın hocam faizler n'olucak?

— Sayın ökönimici faizler yükselecek. Hem de çok yükselecek... Dur lan! Programı bırakıp nereye koşuyorsun öyle!

— Altınları satıp parayı faize yatırıcam sayın hocam...



ÇOCUKÇA

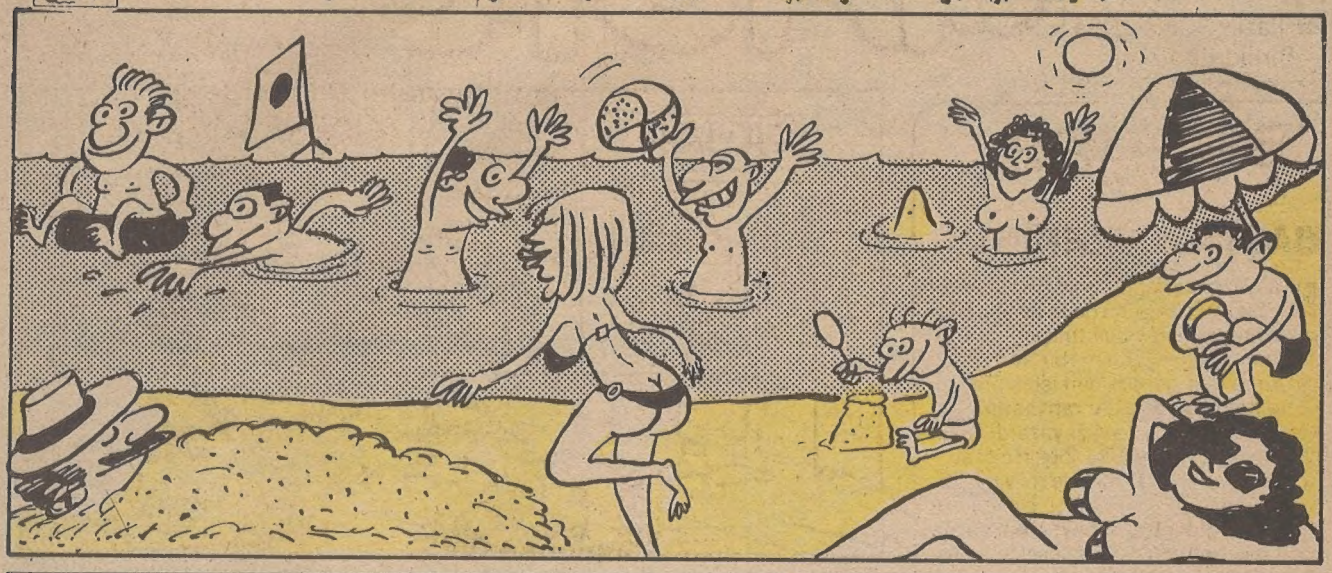
7 den 70 e tüm çocukların sayfası

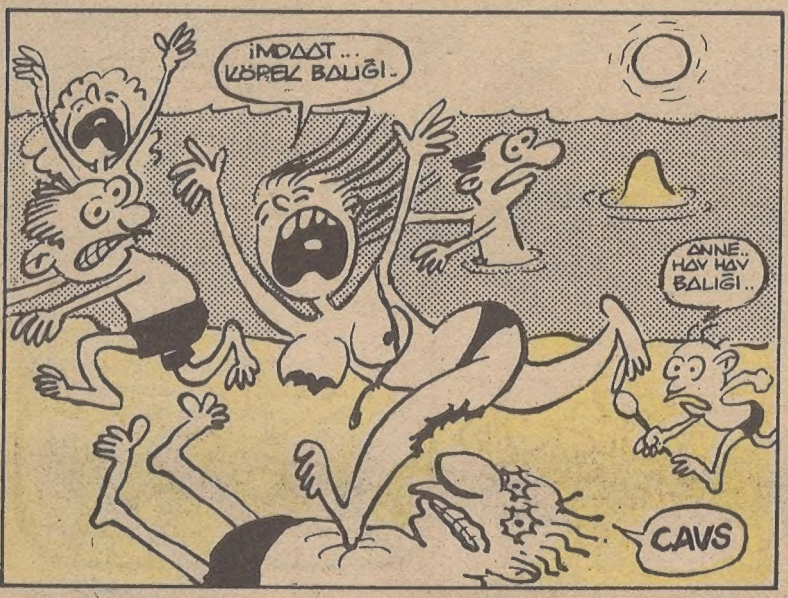
Yazan: Eski bir çocuk

BAHAR * İSMET

TURANKESTAYN

İsa EFE





Her Pazar PONPON'la Birlikte Bedava

GASTE

SAYI: 5

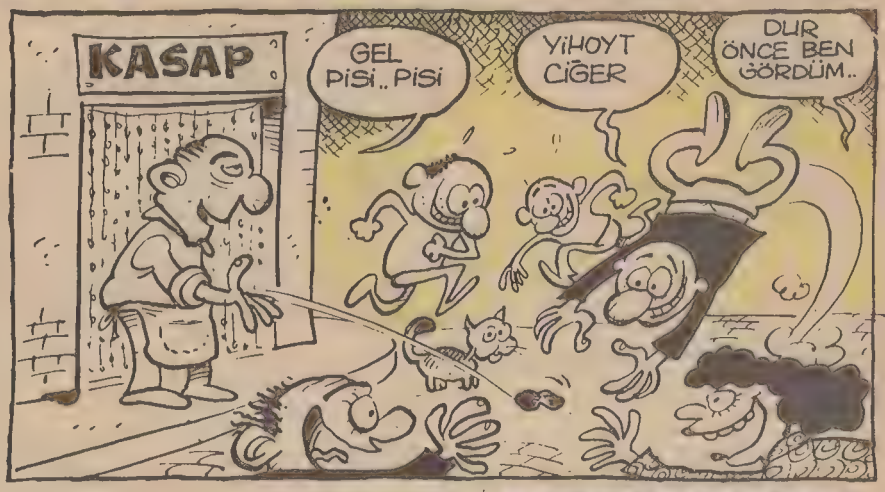
BULVAR Gazetesi'nin bedava mizah dergisi PONPON'un bedava ekidir

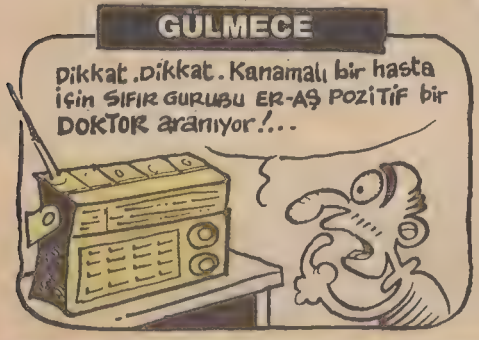
Hazırlayan: Gasteci İSMET

Başyazı

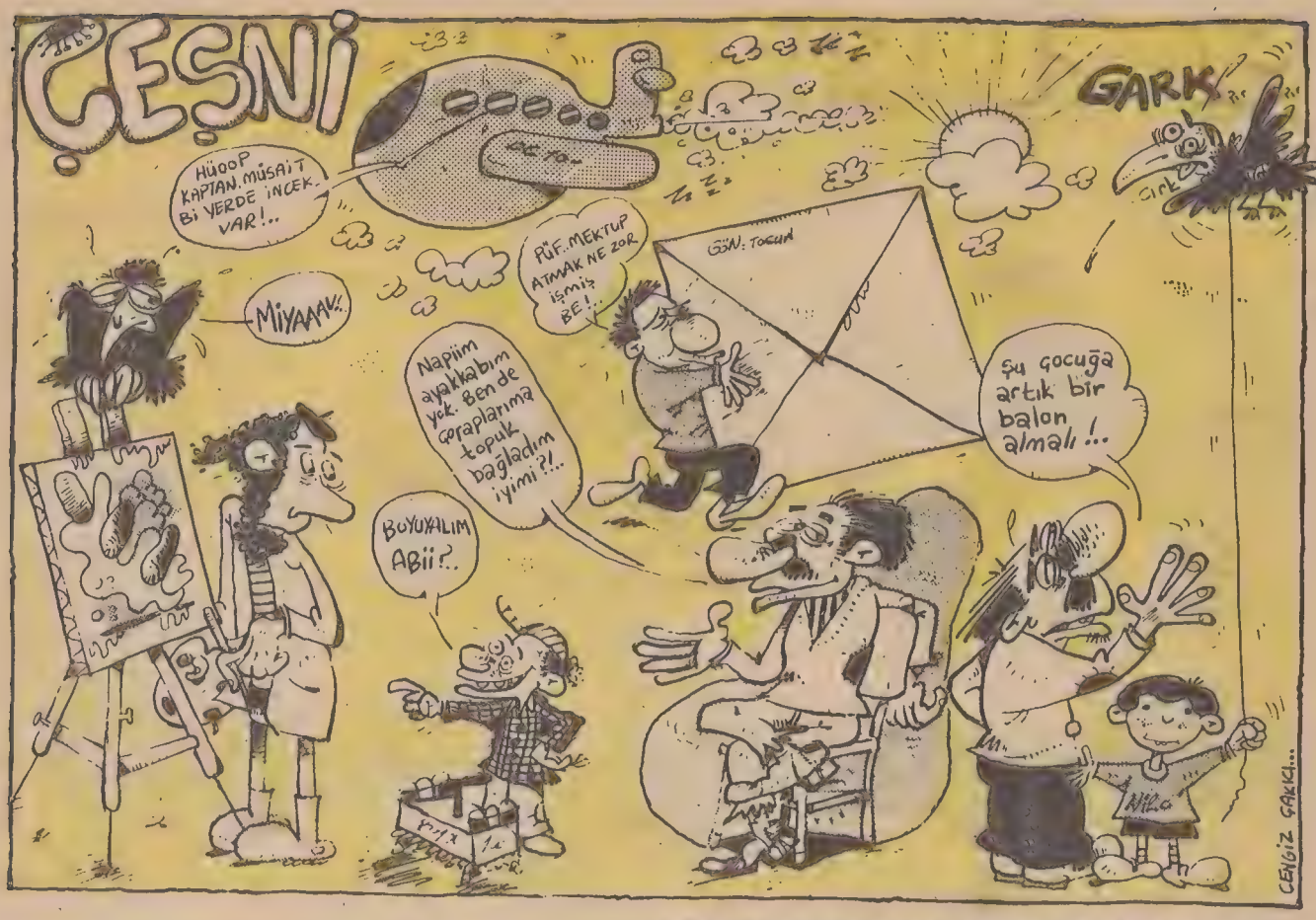
BAŞYAZI ÜZERİNE...

Başyazı yazmanın son derece önemli bir şey olduğunu daha önceki başyazılarımda tekrar belirtmiştim. Olsun, madem o kadar mühim, bir kere daha belirtirim ben de! Ne demişler **"Tekrara ne hacet yine gül-ü rahvanım."** Eskiden herifler bir başyazı yazardı, valla okuyanın canına okurdu. Zıpkın gibi saplardı başyazısını. Şimdi öyle mi yani? Bir ben kaldım başyazıcı, bir de **Balatlı Mişon! Hey gidi günler hey! Hem zurna çalardık, hem ney!** Sonra eskiden müstear isim kullanan başyazar, kendi resminin klişesini kullanmaz, müstear bir resim kullanırdı. Tabii bu arada bazı yanlışlar da meydana gelir, başyazarın müstear resmi yerine dansöz, şantöz gibi türlü zanaatkârın fotoğrafı basılırdı. **Hey gidi günler hey, yarin göbeğinden içelim mey.**





DEV ÇİZGİ ROMAN — Babalar ve Oğullar



UCUZ İLAÇLARI FABRİKALAR ÜRETMİYOR

Hastalar ölsün mü? Yok canım, meraklanmayın hastalar ölmez. Hiç değilse bütün hastalar ölmez! Bizim fabrikaların ucuz diye üretmediği ilâçları Avrupa'dan getirten hastalar kurtulur, getirmeyenlere ölüm!

Eskiden adamın biri yıllarca dirsek çürütüp Süleymaniye Tıp Medresesi'ni bitirerek hekimlik diplomasını alır. Evinin kapısına da kocaman bir hekim levhası asar. Başlar hasta beklemeye.

Bir akşam üzeri kapısı çalınır; açar. Perişan kılıklı bir adam,

— Aman hekim efendi, der, yetiş!.. Hastamız gidiyor!.. Sana sığınıyoruz!..

Aç hekim sevinçten deliye döner. Beraberce hastanın evine giderler. Hekim bakar ki, hasta ha gitti, ha gidecek... İstifini bozmadan,

— Evvel Allah kurtarırız?...der. Şimdi, vereceğim ilâçlarla bir şeyi kalmaz, yarın sabah turp gibi kalkar!..

Ev halkının gözleri umutla parlar, hekim efendi sözünü sürdürür:

— Ama, benim eczacı tarifesine pek güvenim yoktur. Bunun için de ilâçları ben kendi elimle hazırlarım. Şimdi, yazacağım malzemeyi hemen alın, getirin. İlâçları ben kendi elimle hazırlayayım...

Bunları dedikten sonra, kuşağından çıkardığı divitle kâğıda reçeteyi yazar: **'Bir okka ekmek, bir topak tereyağı, 250 dirhem beyaz peynir, 250 dirhem zeytin, bir kangal sucuk, ufak bir çanak bal..."**

Reçeteyi alan hastanın yakınları en yakın bakkal dükkânına koşarlar. Az sonra, **"ilâç malzemesi"** gelir.

Hekim,

— Ben hastanın yanına geçiyorum, der. **İlâcı hazırlayayım. Yarın sabah hastanız turp gibi ayağa kalkacak...**

Hastanın odasına girince gelen "ilâçlara" yumulur. Ama, bu sırada, hasta **"Hık... mık"** derken öteki dünyayı boylar. Durumu çakan ev halkı hekimin başına üşüşür, **"Bre namussuz herif!.. Hani hastamız iyileşecekti?"** diye tartaklamaya başlarlar. Beriki istifini bozmadan bağırır:

— Ne oluyorsunuz be? Şükredin!.. Yazdığım reçetedeki o malzeme biraz geç gelseydi, evinizden, bir değil, iki cenaze çıkacaktı!..

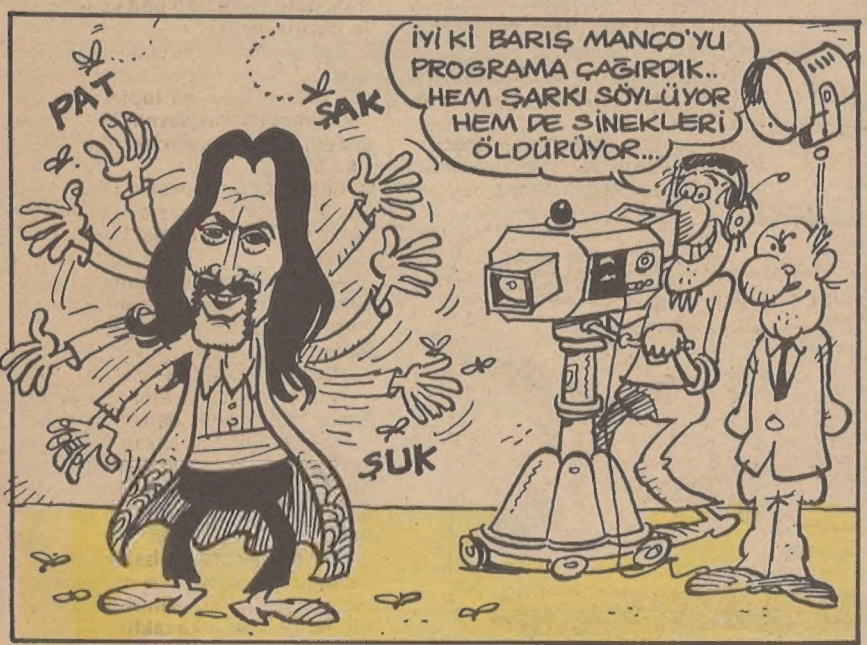
YAZLIK BUNLAR

YAZAN ÇİZEN: HİKMET

YAZLIK ARANIYOR

İki dil bilen, tercihan ecnebi, yirmi yaşında, aklı başında AİDS raporu olan, balıketinde, teşkilâtı yerinde, antikaya meraklı, ud taksimi bilen, terledikçe sırtımı silen, ayva göbekli, kiraz dudaklı, yelken kulaklı bir hanım, bizim hatun Marmaris'e gittiğinden bu yazlık aranıyor.

PİNPON KONSOLOS



SPOR

İsmet

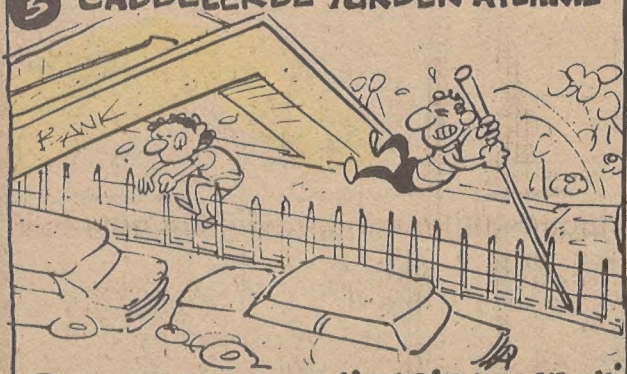
HALK SPORLARI

öyle sporcu bir milletiz ki yediden yetmişe hepimiz her zaman ve her yerde istesek de istemesek de spor yapıyoruz. Nasıl mı?.. ispatı ortada...

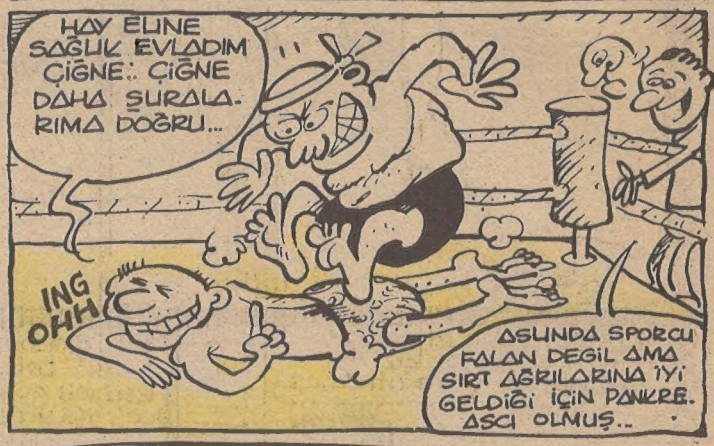
1 OTOBÜSLERDE GÜREŞ EDERİZ

2 SOKAKLARDA UZUN ATLARIZ, YÜZERİZ

3 CADDELERDE YÜKSEK ATLARIZ



4 AYBAŞLARINDA DA ÖYLE BİR KOŞARIZ Kİ TUTABİLENE AŞKOLSUN



Yaz TürLüSü

ERDAL

BEDAVA MİZAH EKİ

PONPON

BULVAR GAZETESİ

28.6.1987 PAZAR
SAYI: 14